



U Zagrebu, 23. travnja 2024.

Nikša Lalin, ravnatelj

Predmet: Izvještaj o izvršenju plana u 2023. godini

Poštovani,

Plan rada za 2023. godinu uključivao je sljedeće aktivnosti:

1. NOVE METODE I PROGRAMSKE AKTIVNOSTI
2. IZLOŽBENI PROGRAM-UKLJUČIVANJE SUVREMENIH UMJETNIKA U INTERPRETACIJU STALNOG POSTAVA
3. MUZEJSKO PEDAGOŠKE RADIONICE
4. DIGITALIZACIJA KNJIGE-E KNJIGA „U SUVREMENOM KAOSU“ JOZO KLJAKOVIĆ
5. OPREMA MUZEJSKIH PREDMETA-ZAŠTITA CRTEŽA I SKULPTURA
6. MEĐUGRADSKA SURADNJA-IZLOŽBE IZVAN ZBIRKE
7. ZNANSTVENI I STRUČNI RAD
8. PRIGODNI PROGRAMI OBILJEŽAVANJA OBLJETNICA, MANIFESTACIJE I DOGAĐANJA
9. SURADNJA S DRUGIM INSTITUCIJAMA U KULTURI, SVEUČILIŠTEM I ODGOJNO OBRAZOVNIM INSTITUCIJAMA
10. IZDAVAŠTVO

Tijekom 2023. godine izvršene su sve predviđene aktivnosti izuzev programa;

Digitalizacija knjige-e knjiga „U suvremenom kaosu“ Joze Kljakovića.

Za ovaj program nisu tražena programska sredstva i samim time program nije izvršen.

Svi drugi navedeni programi prema točkama u planu rada su izvršeni i nije došlo do odstupanja o čemu prilažem slijedeće izvješće;

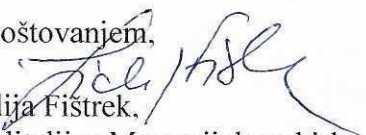
1. NOVE METODE I PROGRAMSKE AKTIVNOSTI-održan je program suradnje s Plesnim centrom „Svjetlost u pokretu“ u okviru kojega su kroz umjetnički plesni pokret spojene plesna i likovna umjetnost. Interdisciplinarnim pristupom sagledana je i analizirana likovna umjetnost Joze Kljakovića što je omogućilo suradnju s MO „Donja Kustošija“ kao i učenicima osnovnih škola-polaznicima plesnog centra. Uključivanjem novih metoda sagledavanja likovnog djela i

opusa Joze Kljakovića stekli smo novu publiku koja do sada nije bila uobičajena i viđana na programima u Zbirci.

2. IZLOŽBENI PROGRAM-UKLJUČIVANJE SUVREMENIH UMJETNIKA U INTERPRETACIJU STALNOG POSTAVA- kroz izložbeni program u 2023. godini realizirane su dvije izložbe: *Mentor progovara studentu-u razgovoru Joze Kljkaovića i Frana Marka Vlahinića* i *Misno ruho mi sakralna umjetnost Joze Kljakovića*. U okviru izložbenih aktivnosti ostvarena je suradnja s Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu, studij kiparstva- Mentor progovara studentu-u razgovoru Joze Kljkaovića i Frana Marka Vlahinića, kao i suradnja te predstavljanje dviju zbirki iz različitih muzeja (Memorijalna zbirka Jozo Kljaković i Narodni muzej Zadar, Etnološki odjel) objedinjenih u zajedničkoj temi sakralne umjetnosti- Misno ruho i sakralna umjetnost Joze Kljakovića.
3. MUZEJSKO PEDAGOŠKE RADIONICE- u suradnji s PC "Svjetlost u pokretu" održan je niz radionica u okviru kojih su polaznici izrađivali scenografiju za plesnu predstavu inspirirani predlošcima scenografije Joze Kljkaovića za opere Dubrovački diptihon i Dubravka. Polaznici radionica su bili učenici od 5 do 8 razreda osnovnih škola.
4. OPREMA MUZEJSKIH PREDMETA-ZAŠTITA CRTEŽA I SKULPTURA- za skulpture koje se nalaze u fondusu Memorijalne zbirke Jozo Kljaković izrađeni su drveni sanduci za čuvanje prema pravilima struke.
5. MEĐUGRADSKA SURADNJA-IZLOŽBE IZVAN ZBIRKE- održana je izložba u Narodnom muzeju Zadar, pod nazivom Scenografija Joze Kljakovića za Dubrovački diptihon i Dubravku, kao i gostujuća izložba ostvarena u suradnji s Narodnim muzejom Zadar- Misno ruho mi sakralna umjetnost Joze Kljakovića.
6. ZNANSTVENI I STRUČNI RAD- tijekom godine stručno je obrađena muzejska građa i kao rezultat su objavljeni tekstovi u katalozima izložaba (Mentor progovara studentu-u razgovoru Joze Kljkaovića i Frana Marka Vlahinića- *Kljakovićev ženski akt* i Misno ruho sakralna umjetnost Joze Kljakovića- *Sakralna umjetnost Joze Kljakovića*, autorice; Lidije Fištrek.
7. PRIGODNI PROGRAMI OBILJEŽAVANJA OBLJETNICA, MANIFESTACIJE I DOGAĐANJA- programski smo sudjelovali u obilježavanju dviju manifestacija Hrvatskog muzejskog društva- Noć muzeja i Međunarodni dan muzeja. U okviru navedenih manifestacija održali smo prigodan program; Noć muzeja- vodstvo kroz zbirku i izložba studenta kiparstva ALU, Matije Popovčića i Međunarodni dan muzeja-plesni performans nastao kao rezultat istraživanja likovnog stvaralaštva Joze Kljakovića i scenografije za opere Dubrovački diptihon i Dubravka. Održana su događanja povodom obilježavanja Dana zaljubljenih- predavanje „Ljubav u djelima Joze Kljakovića“ i koncert francuske šansone slovenske grupe Orion te premijera predstave „Majčin dan“ nastale prema tekstu Borisa Senkera „Astra“, u režiji Dubravke Crnojević-Carić u suradnji s Teatrom Thalassa.

8. SURADNJA S DRUGIM INSTITUCIJAMA U KULTURI, SVEUČILIŠTEM I ODGOJNO OBRAZOVNIM INSTITUCIJAMA- ostvarena je suradnja kroz programske aktivnosti sa; ALU-Zagreb, ADU-Zagreb, Teatrom Thalassa, FFZG, PC“Svjetlost u pokretu“, NMZ, MO“Donja Kustošija“.
9. IZDAVAŠTVO- tijekom 2023. godine objavljena su dva kataloga;
- *Mentor progovara studentu-u razgovoru Jozе Kljakovića i Frana Marka Vlahinića*, Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Samostalna zbirka Memorijalna zbirka Jozo Kljaković, Ur. Fištrek, L.(2023), Zagreb:Hlad
 - *Liturgijsko ruho zbirka Tomljanović i sakralna umjetnost zbirka Kljaković*, Centar za likovni odgoj Grada Zagreba, Samostalna zbirka Memorijalna zbirka Jozo Kljaković, Ur. Fištrek, L.(2023), Zagreb:Hlad

S poštovanjem,


Lidija Fištrek,

Voditeljica Memorijalne zbirke Jozo Kljaković

